UTANMAZ ADAM

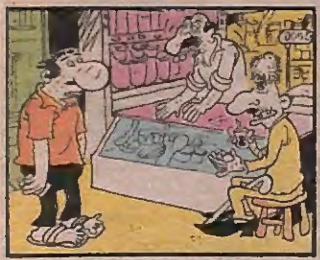
Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 1500 Lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 117
25 TEMMUZ 1991

SUAT GÖNÜLAY'DAN
HERKESİN NERMİN

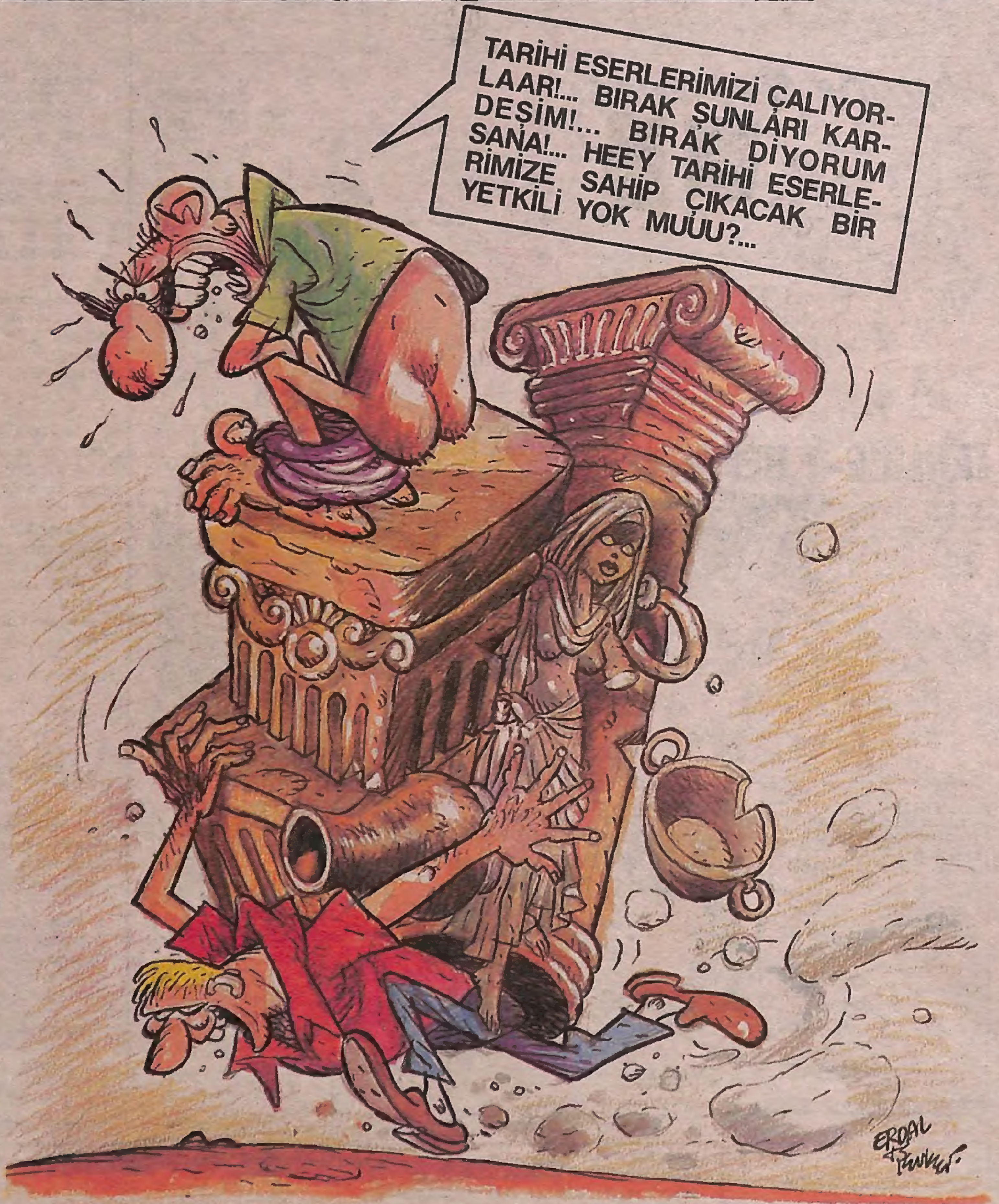
SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT



TURGAY TÜYSÜZ'DEN
FAİKİKİ

MURAT VE TARIK'DAN
KUMAR

TEKİN ARAL'DAN
EN DIGIL'CA BİR ÖYKÜ



Mikro Maganda

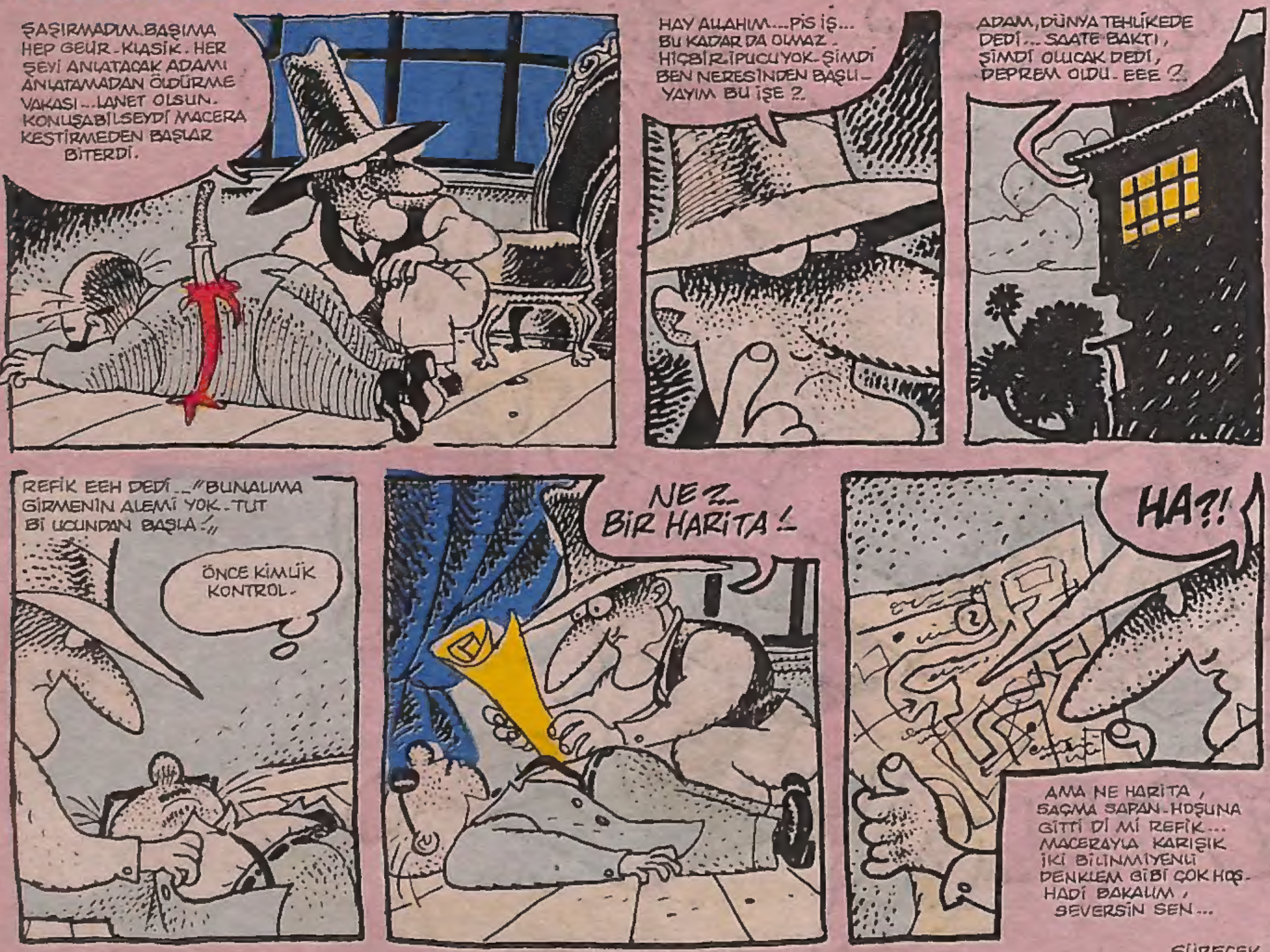
● SERHAT GÜRPINAR

Ayıptır Şeetmesi

● MURAT

TEHLİKE-İ REFİK

● SUAT GÖNÜLAY



SÜRECEK

Dıgıl

ANKET

ANKARALI okurlarımız **Tacettin, Sevil** ve **Mahinur** ilginç bir mektup yazıp mini anketlerine katılmamızı istemişler. Okurlarımız, DIGIL çizerlerinden en sevdikleri filmleri, film yönetmenlerini, oyuncuları ve en beğendikleri müzik sanatçılarını sormuşlar.

DIGIL yazar, çizerlerinden Suat Gönülay, Enis Temizel, Tarık Tolunay, Serhat Gürpınar, Alaattin Arslan, Soner Günday, M.Kürüz, Vedat Özdemiroğlu, Birol Bayram mini ankete katıldılar.

● ● ●

Suat Gönülay– Film yönetmeni: Coppola ve Alan Parker, **Oyuncu:** Harrison Ford - İsabella Adjani, **Film:** Blow up (Yönetmeni: M. Antonioni), Zazie Metroda. **Müzik Grubu:** Talking Heads

● ● ●

Enis Temizel– Film yönetmeni: Spielberg, **Oyuncu:** Richard Dreyfus - Robin Willams, Jane Seymour, **Müzik Grubu:** Queen Sryche, Pretty Mards, White Snake, ASIA. **Film:** 3. Cins ile Kapalı İlişkiler.

● ● ●

Tarık Tolunay– En beğendiği müzik grubu ve sanatçılar: Rush, Timur Selçuk, Moğollar, Cem Karaca, Supertramp, Yorum. **En beğendiği Film:** 1900.

● ● ●

Soner Günday– Film yönetmeni: Coppola, David Lynch, **Oyuncu:** Robert de Niro, **Müzik Grubu:** (Her tür müziği dinliyor), **En beğendiği film:** Baba 1 - 2 - 3.

● ● ●

Murat Kürüz– Film yönetmeni: Fellini, **Film:** Amarcord ve Avcı, **Oyuncu:** Dustin Hoffman, Şener Şen, **Müzik:** Elektrik ve bilgisayarın girmediği her tür müzik.

● ● ●

Serhat Gürpınar– Film yönetmeni: Woody Allen, **Film:** Zelig, **Oyuncu:** Jack Nicholson, İsabelle Adjani, Faye Dunaway. **En beğendiği müzik grubu:** Supertramp, Deep Purple, Jethro Tull.

● ● ●

Alaattin Arslan (Teknik Sorumlu)– Film yönetmeni: Fellini, **Film:** Boyalı Kuş, **Oyuncu:** Woody Allen, Cher. **Müzik:** Kayahan.

● ● ●

Vedat Özdemiroğlu– Film Yönetmeni: Emir Kusturica, **Film:** Çingeneler Zamanı, **Oyuncular:** Robert de Niro, Debra Winger, Ali Can Yaraş, Nadi Güler, **Müzik:** Timur Selçuk, Depeche Mode, Smokie.

● ● ●

Birol Bayram– Film yönetmeni: David Lynch, Coppola, **Film:** Milano Mucizesi, Siyam Balığı, **Oyuncular:** Michael Caine, Mickey Rourke, **Müzik:** Madness.

Dıgıl
YIL:3 Sayı: 117
25 TEMMUZ 1991 PERŞEMBE

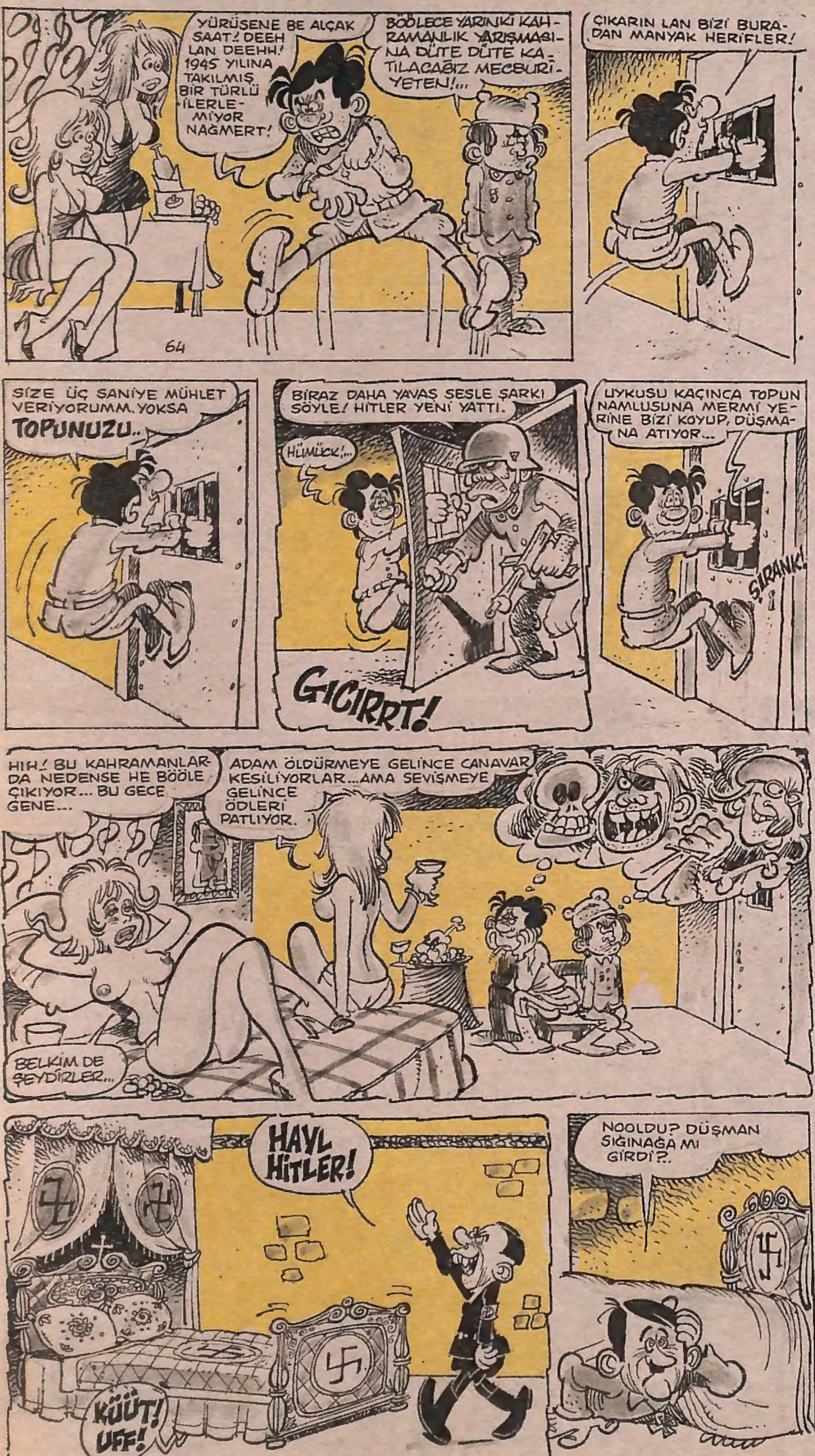
Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

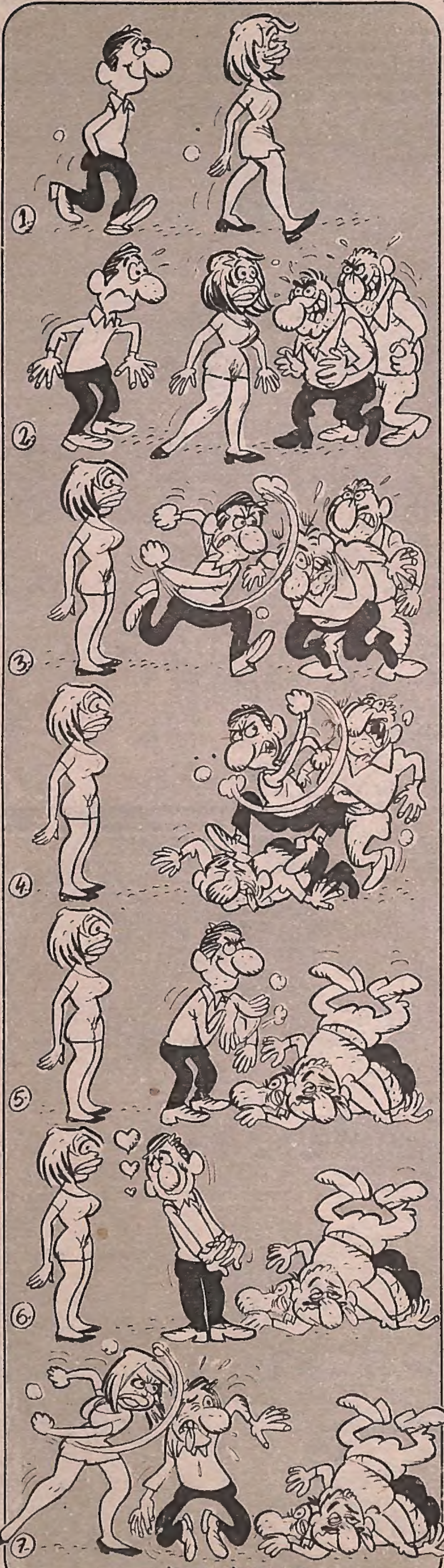
HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 24.700 TL. - 6 AYLIK: 49.400 TL. 12 AYLIK: 98.800 TL. TEL: 550 25 04-6 HAT

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral





● İBRAHİM SARI

Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

SİGARAMIN DUMANI

GEÇENLERDE not defterimi karıştırıyordum... Baktım minik bir not.. "Ben bugün sigarayı bıraktım" diye yazmışım.

Hemen kafadan bir hesap yaptım. Tam tamına sigarayı bırakalı beş koca yıl olmuş...

Beni tanıyanlar ve ne biçim sigara içtiğimi bilenler için bu gerçekten büyük sürpriz oldu. Bir bölümü de hâlâ inanmıyor zaten. Sigara benim, elim kolum, bir uzvum gibiydi. Her yerde, havada, karada, denizde, her durum vaziyetinde içebilirdim mereti. Sigara içilmesi yasak yerlerde bile rahatlıkla içerdim. Çünkü öylesine çekerdim ki dumanı içime, dışarı hiç koyvermediğimden sigara içtiğimi kimse anlayamazdı. Sokakta beni uzaktan görenler seyyar köfteci zannederdi, "Kardeş, yarım ekmeğe on köfte yapsana" diye sağdan soldan bağıranlar çok olmuştur.

Bu merete ortaokul son sınıfta başladım. Lise bölümü öğrencilerinin çoğu sigara içiyorlardı zaten. Biz de onlardan görüp özenerek henüz on beş yaşlarında fosur fosur tüttürmeye başladık sigaraları.

O zamanlar son derece sıkı bir disiplinle yönetilen bizim Darüşşafaka Lisesi'nde sigara içmek aslında her babayiğidin harcı değildi. Üstelik yatılı da olduğumuzdan, yöneticiler, öğretmenler, gece gündüz tepemizdeydiler. Bu nedenle onlara çaktırmadan sigara içmek, gerçekten güç işti. Ve enselenenin gördüğü ceza hayli ağırdı. Okuldan uzaklaştırmaya kadar gidiyordu iş.

Biz sigara vaziyet durumlarını, geceleri herkes yattıktan sonra, yatakhanedeki tuvaletlerde gündüzleri de teneffüslerde, en alt kattaki tuvaletlerde hallediyorduk.

Okulumuzun müdürü de Darüşşafakalı idi... Yıllar önce Darüşşafaka'dan mezun olmuştu. Babacan bir adamdı, ama sertleştiği zaman müthişti. Hiç affetmezdi. Hepimiz kendisini çok severdik. Fakat felaket de korkardık. Keyifli ya da sinirli olduğunu yüzünden anlardık. Eğer sinirli ise o gün ayak altında çok dolaşmaz, saklanacak delik arardık.

Bir de şimdi rahmetli olan, Coğrafya hocamız İhsan Bey vardı ki, az sonra anlatacağımız hikâye onunla ilgili. Okul içindeki adı "Kurukafa İhsan"dı.. Çok tatlı, esprili bir adamdı. Ama müdür bey gibi onun terside fenaydı.Şöyle tokadı oturttu mu, adamın feleğini şaşırtırdı. Arada bir vururdu, ama pir vururdu. En büyük özelliği ve de en sevdiğimiz yanı, yazılılarda kitap açmayı, kitaba bakmayı serbest bırakmasıydı. Gerekçesini şöyle açıklardı: **"Hiçbirinizin coğrafya kitabını açıp okumadığınızı biliyorum. Hiç değilse yazılılarda okuyasınız diye kitaba bakmayı serbest bırakıyorum"** İşte böylle bir adamdı Kurukafa İhsan Bey...

Bir gün bir teneffüste, alt kattaki tuvaletlerde gene birkaç arkadaş sigara fosurdatıyorduk, içeri koşarak bir başka arkadaşımız girdi:

– Sigaraları yok edin... Kurukafa İhsan geliyor.

Önce bir anlam veremedik. Çünkü İhsan Bey buraya neden gelsindi? Bir üst katta öğretmenler tuvaleti vardı. Ama hemen sigaraları toz ettik. İhsan Bey de anında kapıdan girdi zaten. Telaşlı bir hali vardı. Bizi görünce biraz da şaşırdı. Sonra tuvaletlerden birinin kapısını hızla itip içeri girdi, biz de yakalanmamış olmanın verdiği sevinçle dışarı fırladık.

Aradan birkaç gün geçti. Bu arada biz geceleri yatakhanelerin orada, gündüzleri de tenef-

füslerde, alt kattaki tuvaletlerde sigara içmeyi sürdürüyoruz. Bir gün gene alt katta sigara içmeye ineceğiz. Koşarak bir arkadaş geldi:

– **Bu Kurukafa İhsan bizi kafaya koydu, yakalayıp canımıza okuyacak şerefsizim** dedi. **Az önce tuvalette sigarayı daha yeni yakacaktım ki, birden dalmaz mı tuvalete... Sigarayı zor attım elimden. Az daha enseleniyordum. O tuvaletlerden birine girince de tüydüm...**

– **Lamı cimi yok... Resmen peşimizde valla,** diye bir diğer arkadaş başladı anlatmaya. **Geçen gün de sigara içmek için ben girdim tuvalete. Muslukların orada sigarayı yakmış içiyordum ki, birden tuvaletlerden birinin kapısı açıldı. Nereden çıktıysa, İhsan Bey çıktı tuvaletten. Sigarayı yutuyordum az daha. Neyse görmedi herhalde ki, bir şey söylemeden çıktı gitti. Aslında bana gördü gibi geldi, ama neyse... Pek oralı olmadı anlayacağınız...**

Ve bu iş böyle sürüp gitti. Artık açıkça belliydi ki, İhsan Bey peşimizdeydi. Ya biz sigara içmek için tuvalete indiğimizde bir iki dakika sonra içeri dalıyor ya da biz sigaraları yakıp sohbeti koyulaştırmışken, aniden tuvaletlerden birinden çıkıyordu. Fakat bir şeye anlam veremiyorduk, ya bizim sigara içtiğimizi görmüyordu ki, bu olanaksızdı. Ya da gördüğü halde görmemezlikten geliyordu ki, bu da saçmaydı. Bizi enselemek için peşimizde dolanan adam neden böyle davransındı?

Bir gün öğlen teneffüsü idi. Yemekten çıkmıştık. Tuvalete doluştuk. Sigaraları yakıp yemek üstüne keyifle içmeye başladık. Bir iki arkadaşımız işi sağlama almak için tuvaletlere girmişlerdi. Biz ise muslukların olduğu bölümde içiyorduk sigaraları.

Birden:

– **Müdür geliyor,** diye bir çığlık işittik.

Sigaraları atmaya davrandık, ama geç kalmıştık. Müdür dalıverdi içeri. Yakalanmış mahvolmuştuk. Müdür elimizdeki sigaralara ve bize baktı. Dişlerinin arasından:

– **Hepinizle hesaplaşacağım** dedi, önce sonra birden...

– **Nerde o?**..diye bağırıp kapısı kapalı olan tuvaletlerin kapılarını tekmelemeye başladı. Kapılar birer birer açılıyor, arkadaşlar korkudan dilleri tutulmuş bir durumda teker teker dışarı çıkıyorlardı.

Derken son kapı açıldı. Başı önünde, süklüm büklüm bizim İhsan Bey çıktı dışarı... Biz ne olduğunu anlayamamış, şaşkın şaşkın İhsan Bey'e ve müdüre bakıyor, durumu kavramaya çalışıyorduk ki:

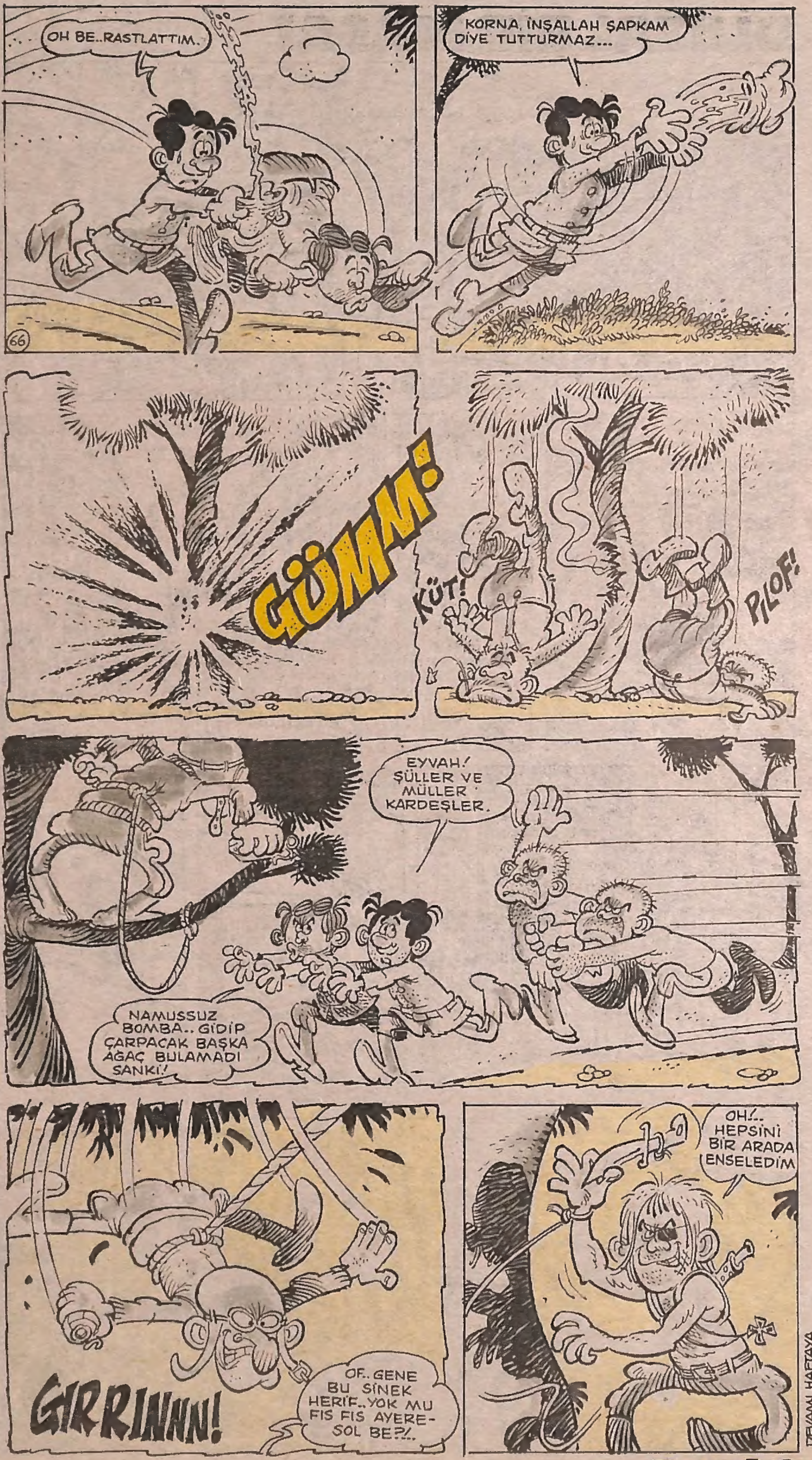
Müdürün sert sesi duyuldu:

– **Sizden bunu beklemezdim İhsan Bey. Hani bana sigara içmeyeceğinize söz vermiştiniz? Size teessüf ederim. Yazık, çok yazık!**

İşin aslını ise daha sonra öğrendik. O aralar ciğerlerinden bir rahatsızlık geçiren İhsan Bey, durumuna üzülen müdüre sigara içmeyeceğine dair söz vermiş meğer. Sonra da müdür görmesin diye, aynen bizim gibi tuvaletlerde sigara içmeye başlamış... Öğretmenler tuvalete gitmemesinin nedeni de müdüre yakalanmamak içinmiş.

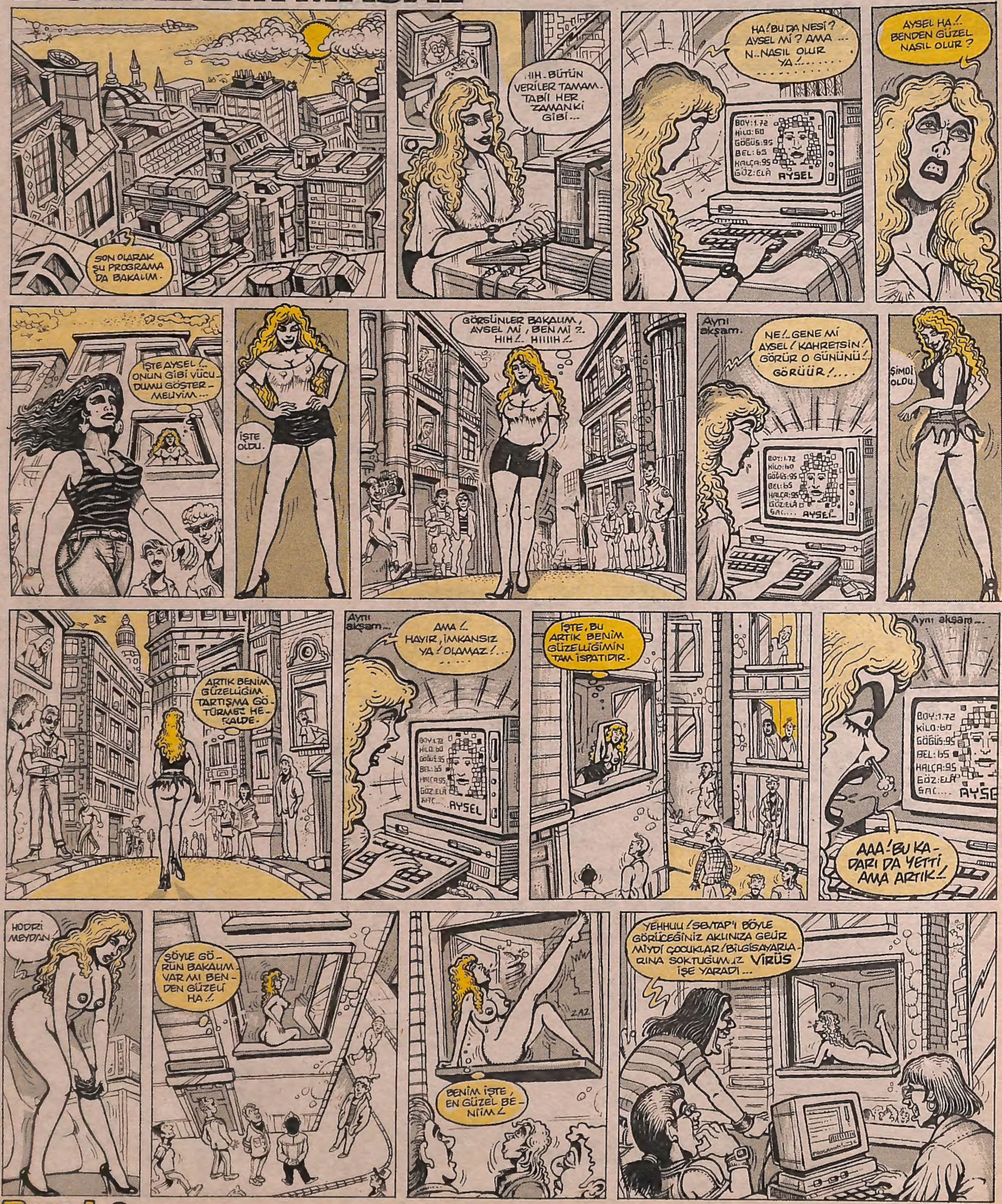
Sonra İhsan Bey sigarayı gerçekten bıraktı. Biz ise tuvaletlerde icrayı san'ata devam eyledik.

Tekin Aral

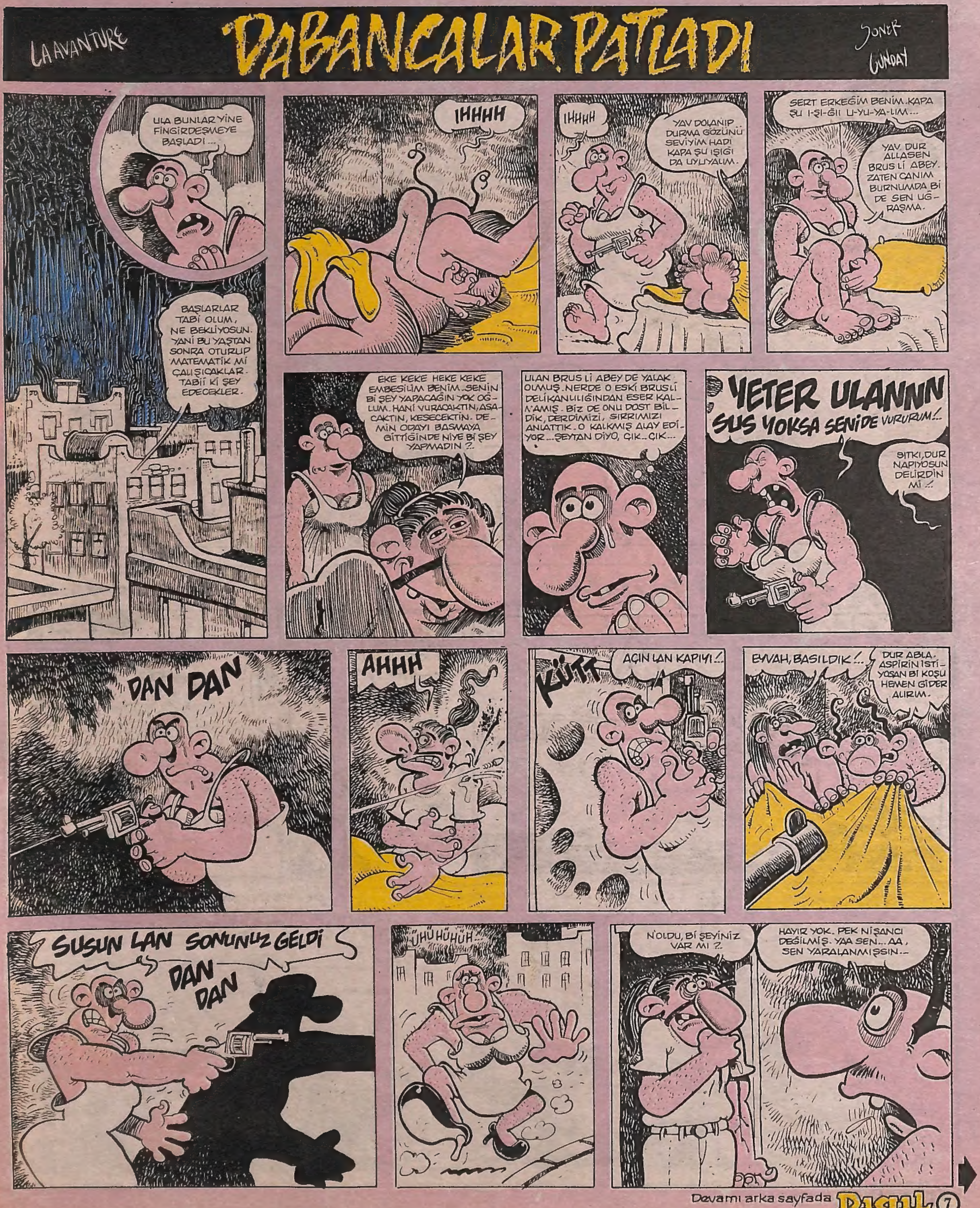


DİJİTAL BİR MASAL

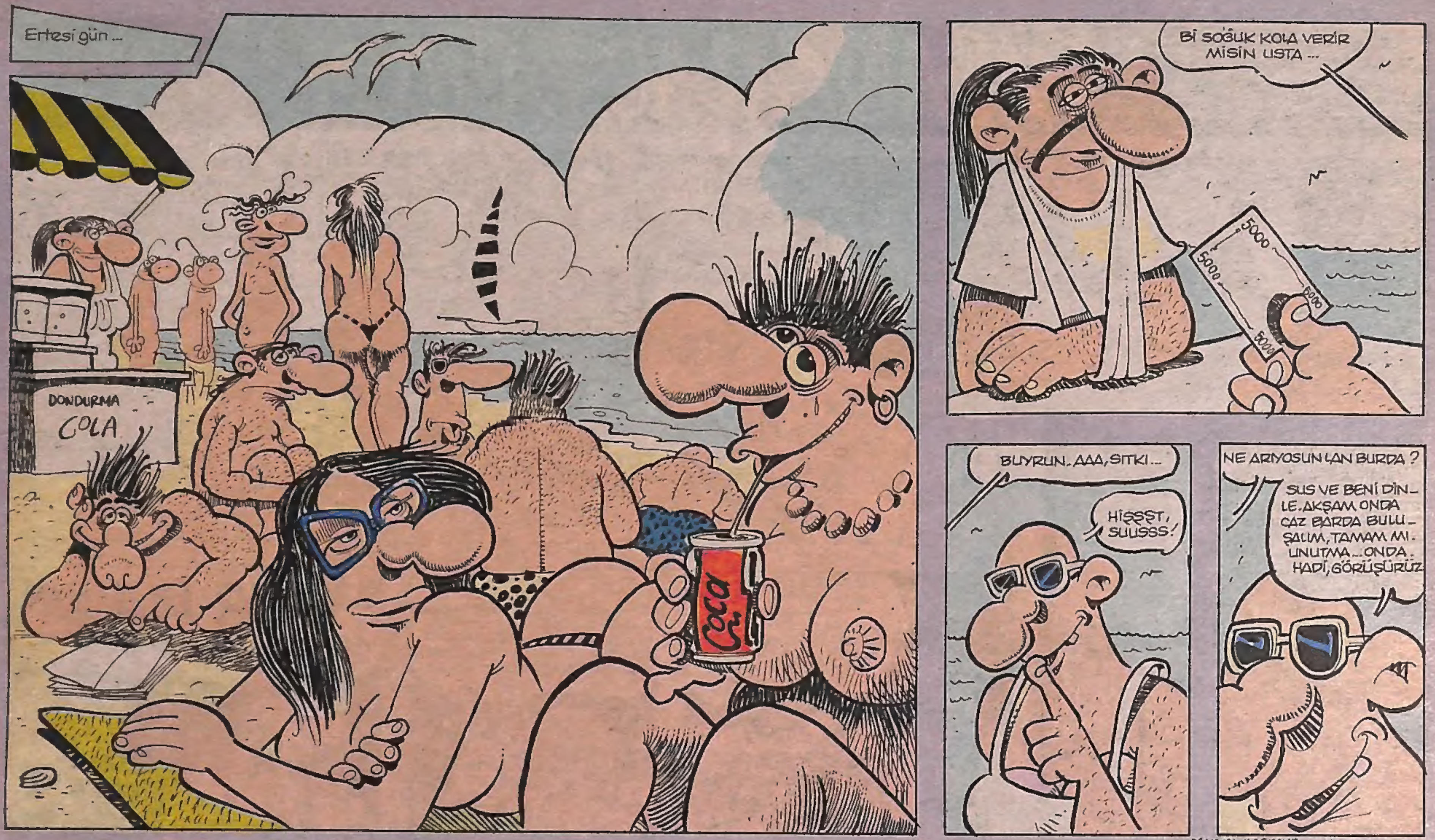
● ENİS TEMİZEL



SON.



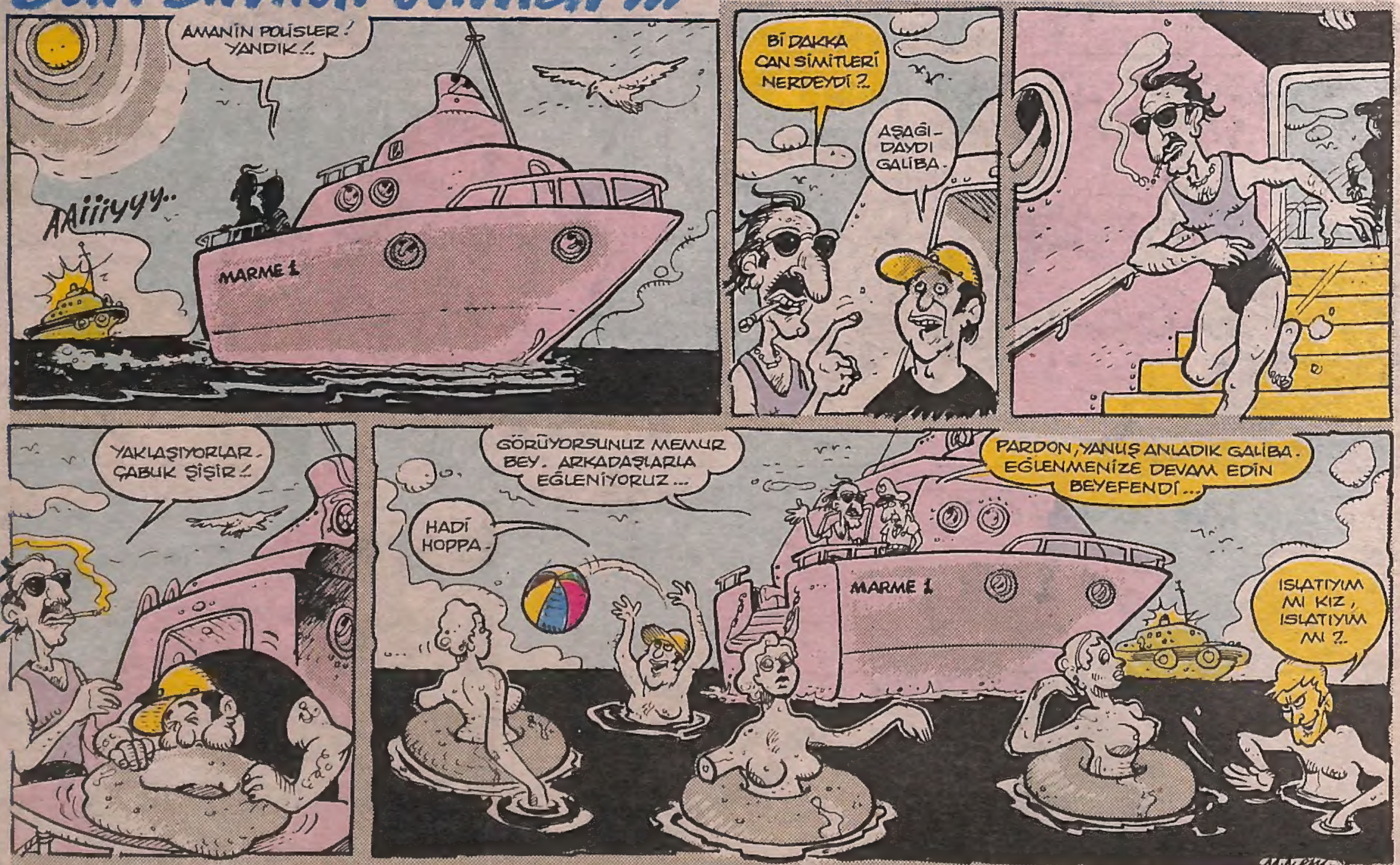
Devamı arka sayfada



DEVAMI HAFTAYA

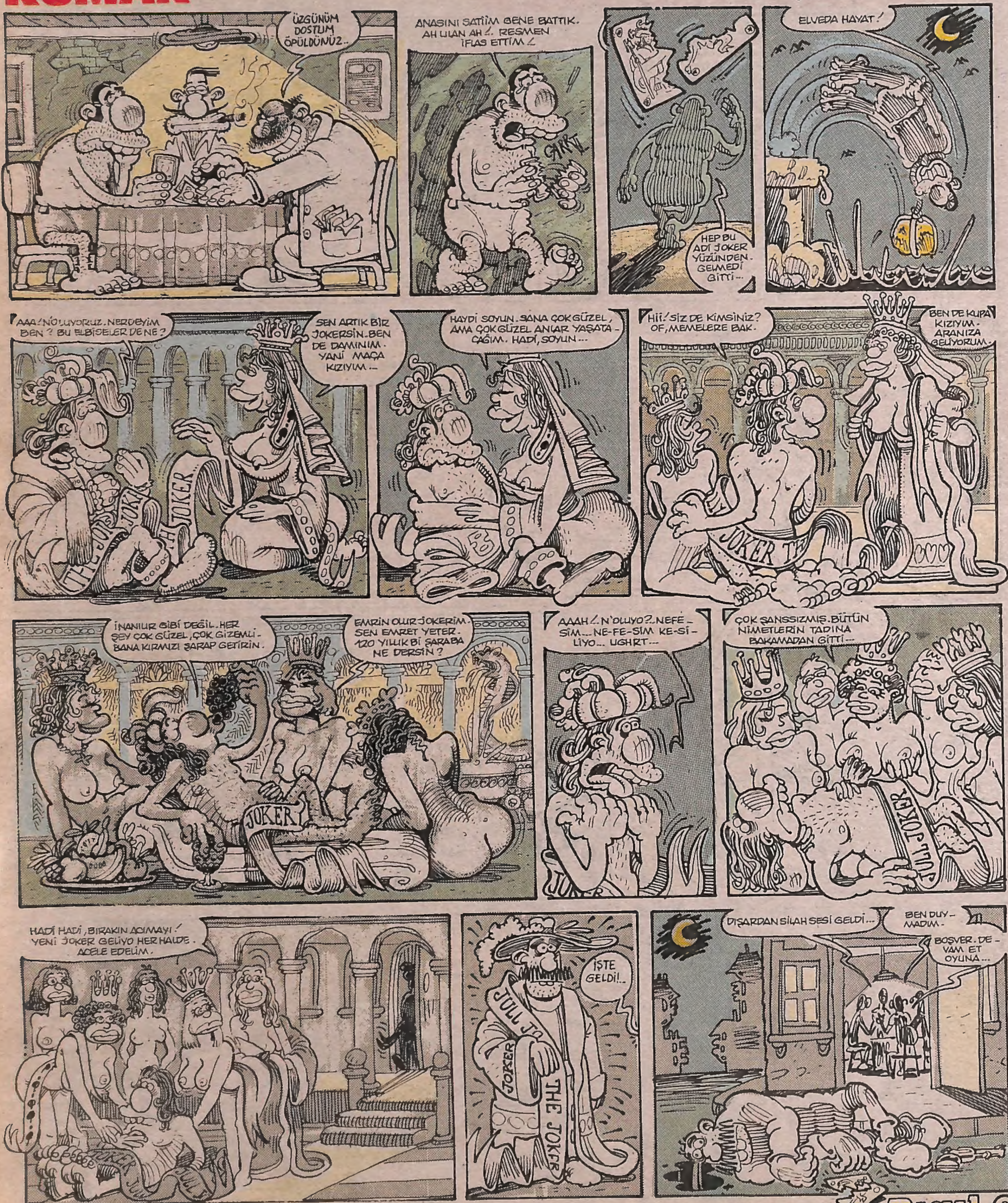
Can simidi bunlar...

● MURAT ALPAY



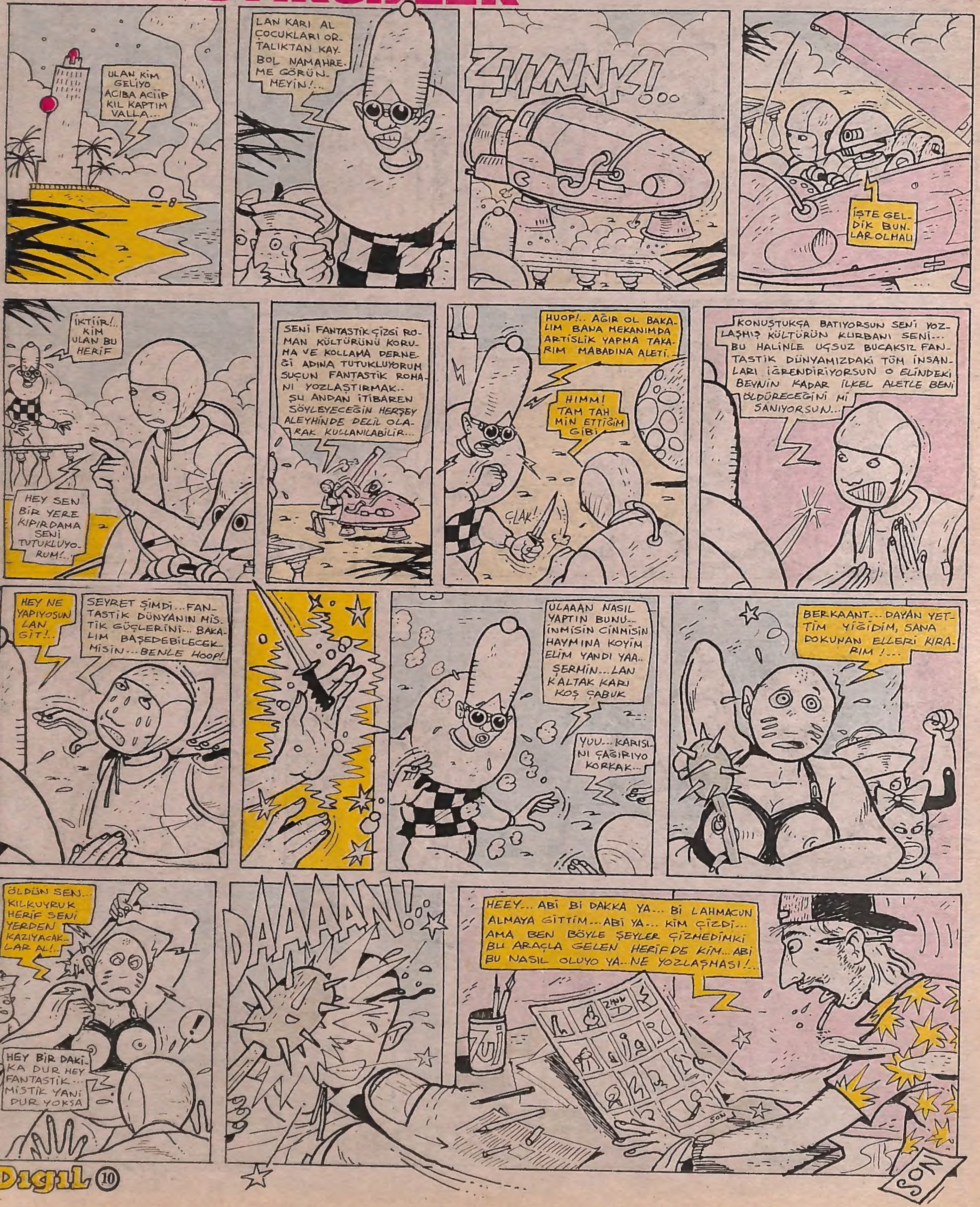
KUMAR

YAZAN: MURAT KÜRÜZ
ÇİZEN: TARIK TOLUNAY



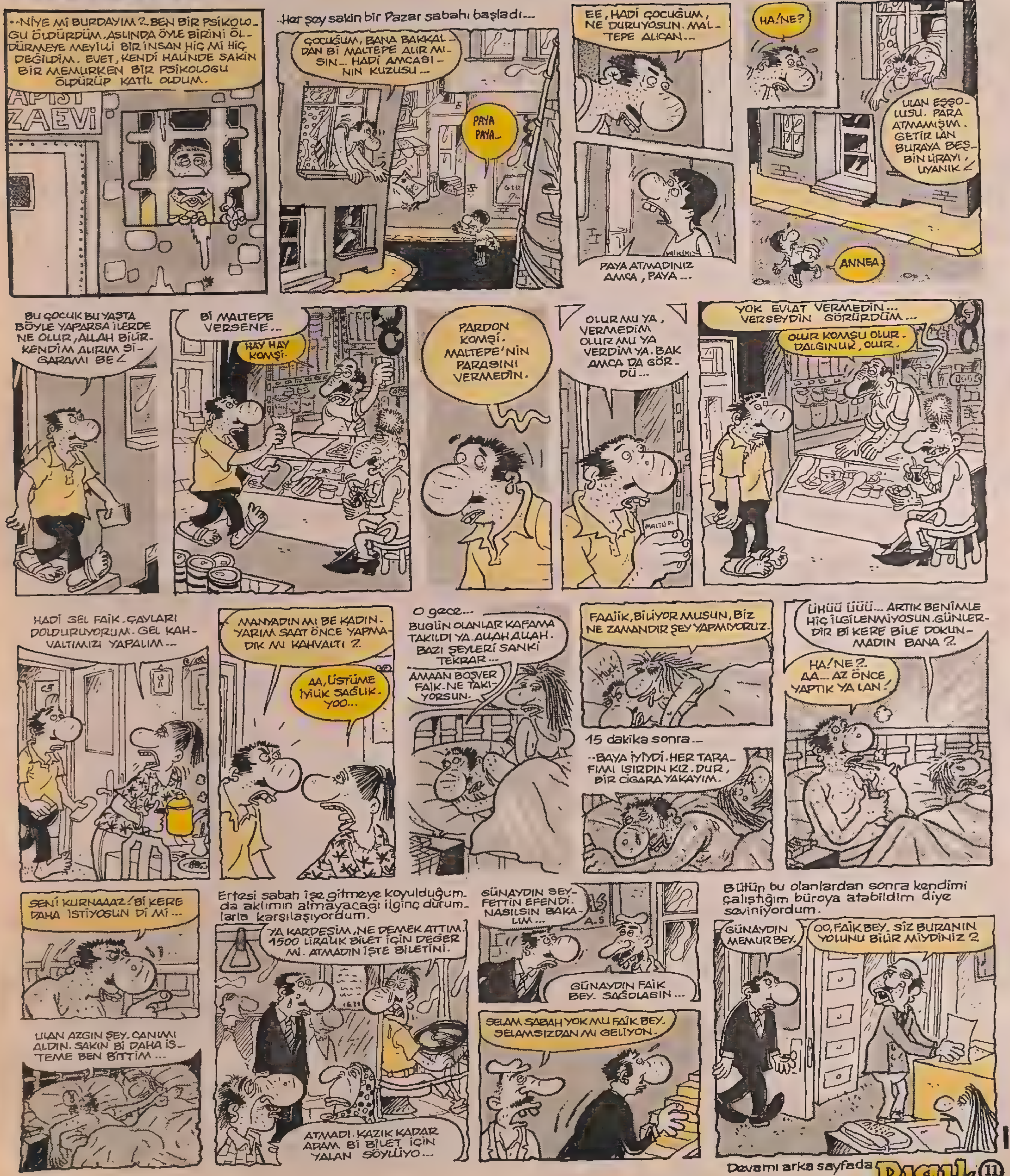
FANTASTİKGİLLER

BİROL BAYRAM

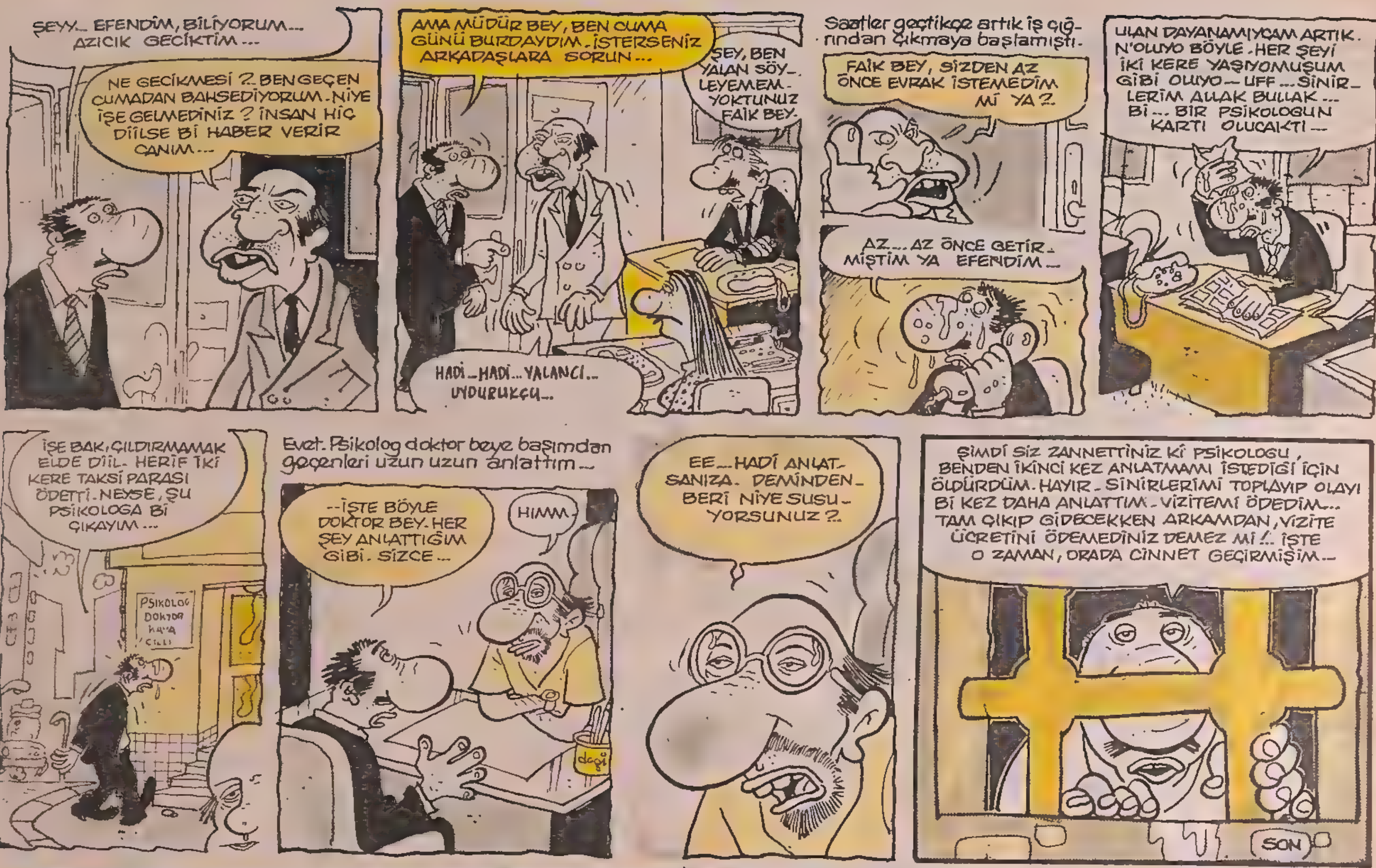


FAİKİKİ

● TURGAY TÜYSÜZ



Devamı arka sayfada



MAHŞERİN DÖRT AŞÇISI

Muhteşem Dönüş

Vedat Özdemiroğlu

Kuzu, tuzu, biberi...
Yahu diyek bu ne açlıktır
Olmaz olsun böyle açlık
Bizi yedi bitirdi açlık
Canımıza yetti açlık
Hemen bir kuzu bulak
Okşayıp sevek
Kesmeye yeltenek
Kuzu hüzünle meleye
Kesmeye kıyamıyak
Kesmek için uyumasını bekleyek
Bütün gece gözünü kırpmaya
Cin gibi oturup dura
Ertesi gün kendinden geçe
Yavaşça yanına yaklaşak
Gafil avlamaya çalışak
Birdenbire uyanıvere
Çığlık çığlığa ağlaya
Kendini yerden yere vura
Çok tırsak, korkuya kapılak
Hem acıyak, hem korkak
Kuzuyu kesmesek mi diyek
Hayır, hayır, kesek diyek

Yok lan, kesmeyek, yazık diyek
Kuzu endişeyle dinleye bizi
Gözleri fıldır fıldır ola
Daha da ürkek, paniğe kapılak
Sonunda kesin karar verek
Kesmemeye karar verek
Kuzu kararı hissede
Sevinç gözyaşları döke
Kendini yerden yere vura
Bu nasıl kuzu yahu diyek
Onla dost olmaya kalkışak
Bize sevgi, saygı göstere
Biz de ona şefkat göstere
Muhabbeti iyice sardırak
Fakat bu arada, evet bu arada
Açlık doruğa ulaşmış ola
Bi kenara çekilip ağlaşak
İşin kötüsü kuzu da acıka
Gidek ona marul alak
Kendimize bisküvi filan alak
Kuzu marulları zevkle götüre
Bisküvilerden de isteye
Çaresiz kalak, verek
Bütün bisküvileri yiye
Kaymaklı bisküvi isteye
Biz bunu gözlerinden anlayak
Gidek, getirek, onu da yiye
Bizim açlığımız devam ede
Gidek yumurta, domates, biber alak
Bir güzel menemen yapak
Yanında ayran da ola
Kuzu içini çekerek baka
Ona da menemen verek
Ayrandan da verek
Yiye bitire, daha istiye
Yine verek, yine yiye
Bütün menemeni yiyip tükete
Güğüm güğüm ayran içe
Bu iş canımızı sıka
Moralimiz bozulmuş ola
Kuzuyu eve kitleyip dışarı çıkak
Hemen bir kebabçıya gidek
Siparişleri verek, bekleyek
Bi bakak, kuzu da gelmiş
Bütün yiyintileri götüre
Masayı silip süpüre
Canımıza tak ede
Onu sert bi dille eleştirek
Başını öne eğe
Hak verir gibi baka
Suçunu anlamış gibi yapa

Birdenbire hıçkırmaya başlaya
Yazık diyek, içimiz titreye
Porsiyon porsiyon kebap getirtek
İstekle yiye, hırsla yiye
Olmaz olsun böyle kuzu diyek
Haydi gidelim der gibi yapa
Bunu kafasını sallayarak yapa
Çıkak dükkandan peşinden gidek
Önden önden hızla gide
Tatlıcının önünde dura
Tulumba tatlısını göstere
İki-üç kilo alak, anında yiye
Revani yiye, peşmelbağ yiye
Kaymaklı ayva tatlısı yiye
Eh be bilader, pes diyek
Mutlu mutlu geğire
Şükranlarını sunarcasına baka
Yazıktır, gariban diyek
Kuzuyla birlikte eve dönek
Açlık ayyuka çıkmış ola
Birden öfkeye kapılak
Kuzuya bağırıp çağırak
Kollarını iki yana aça
N'apiim abiler der gibi yapa
O sinirle yatıp uyuyak
Rüyamızda yiyecekler görek
Çeşit çeşit kek, sürüyle börek
Sonra kuzuyu da görek
Ne var, ne yok, silip süpüre
Rüya kabusa dönüşüvere
Kuzu kabuska yerken uyanak
Bir de bakak bir sofra
Amma nassıl bir sofra
Kuş sütü dahi eksik olmaya
Kuzuyu arayak, bulamıyak
Sofrayı hazırlayıp gitmiş ola
Acayip şaşırak, n'olduğunu anlamıyak
Yoksa bu kuzu ermiş mi da
Erenlerden biri mi ola
Orasını karıştırmıyak,
yiyek de yiyek...

HERKESİN NERMİN

SUAT GÖNÜLAY

ÖZET: Nermin arkadaşı Didem aracılığıyla pavyona girer. Pavyon patronunun arkadaşı Hikmet Bey, Nermin'e kafayıtakmıştır. Kafasında sıkı ama sevecen bir herif bulup paçayı kurtarmayı kurar... Nermin için bu kaçınılmaz bir fırsattır. Ne var ki Vakur, ah Vakur yok musun sen... Bırak lan kızın yakasını.

Devamı arka sayfada

HERKESİN NERMİN

SUAT GÖNÜLAY

TAM GAZ GİDERKEN

Jethro Tull'a gene gittik... Birinci konserin fotokopisi gibi ikincisi. Amaaa... Festival için taa saatlerimizi ayarladığımız Grinvich'ten geldiler, hem de banliyö treni gibi Avrupa tarlalarına bişeyler eke eke. (eski bi tarımcının adıymış ya Jethro Tull, gönderme yaptım şimdi. acaip oldu afferim bana). Şimdi flütümü taamir ettim, gümüş parlatıcısıyla parlattım evde plaklar, discler, kasetler lan Aaa-bimle kovalamaca oynuyoruz, biraz daha öttürürsem, tüm apartman katılıcak bu kovalamacaya. Uzun mavraya ustura geldiler beş altı gece biz fosur fosur nikotin cozurdarken zıplıya, dans ede, çatır çutur çaldılar hem de stüdyo kaydı gibi terr temiz... Cukkaları kaptılar kalplerinde bi vatan daha ucuuup gittiler. Yerim böyle hayatı be...

SICAK

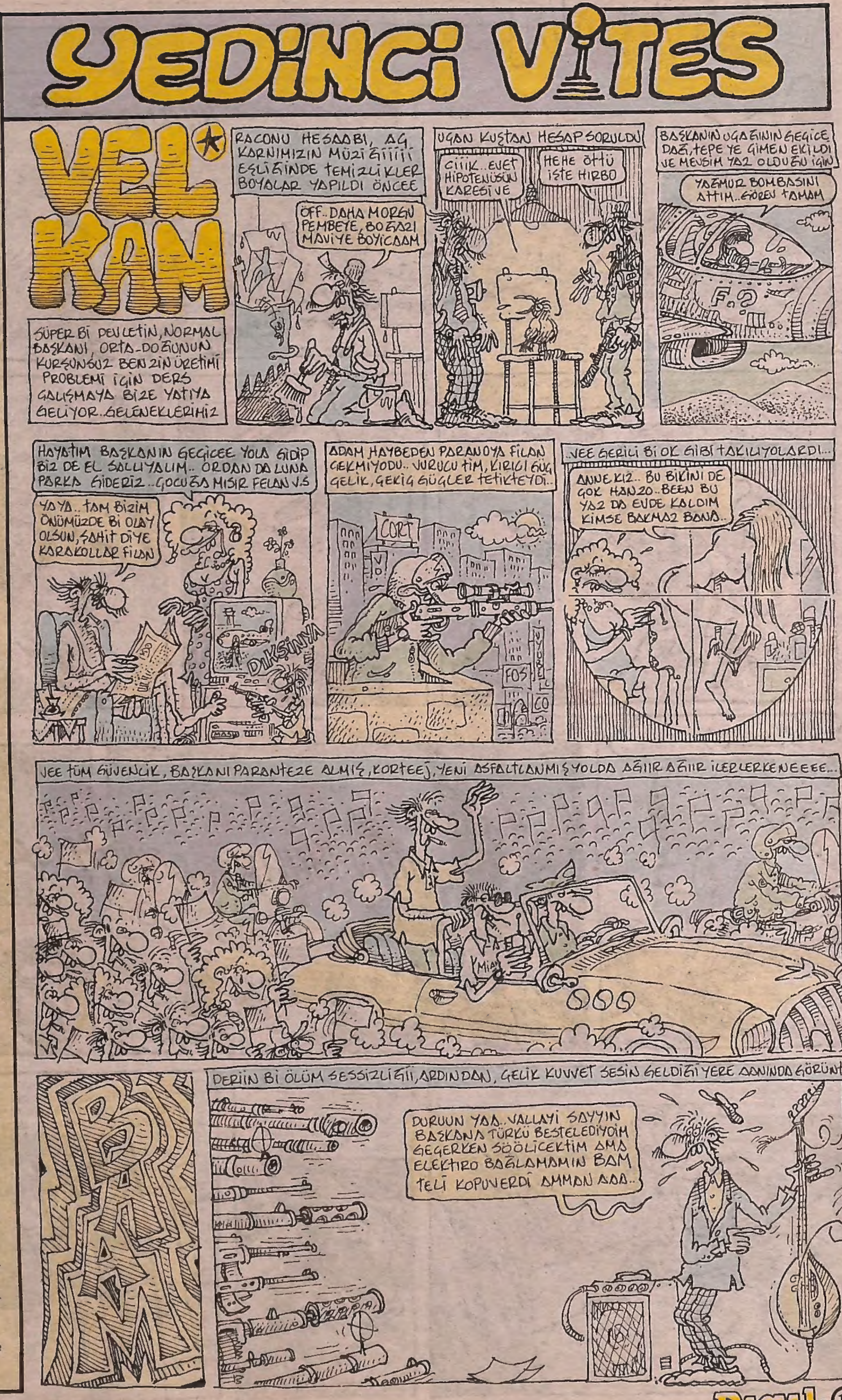
Şşşş... Tropik esinti, senle uyumak bi dert küvetleri doldurup girip çıkıyoruz, formula yarışında lastik değiştirir gibi çamaşır değiştiriyoruz, dondurma, buz, duş hikaye... Aaazımı açarsam, çok kişi yanar diyen senmiydin yoksa bırak iki mezur uyuyalım...

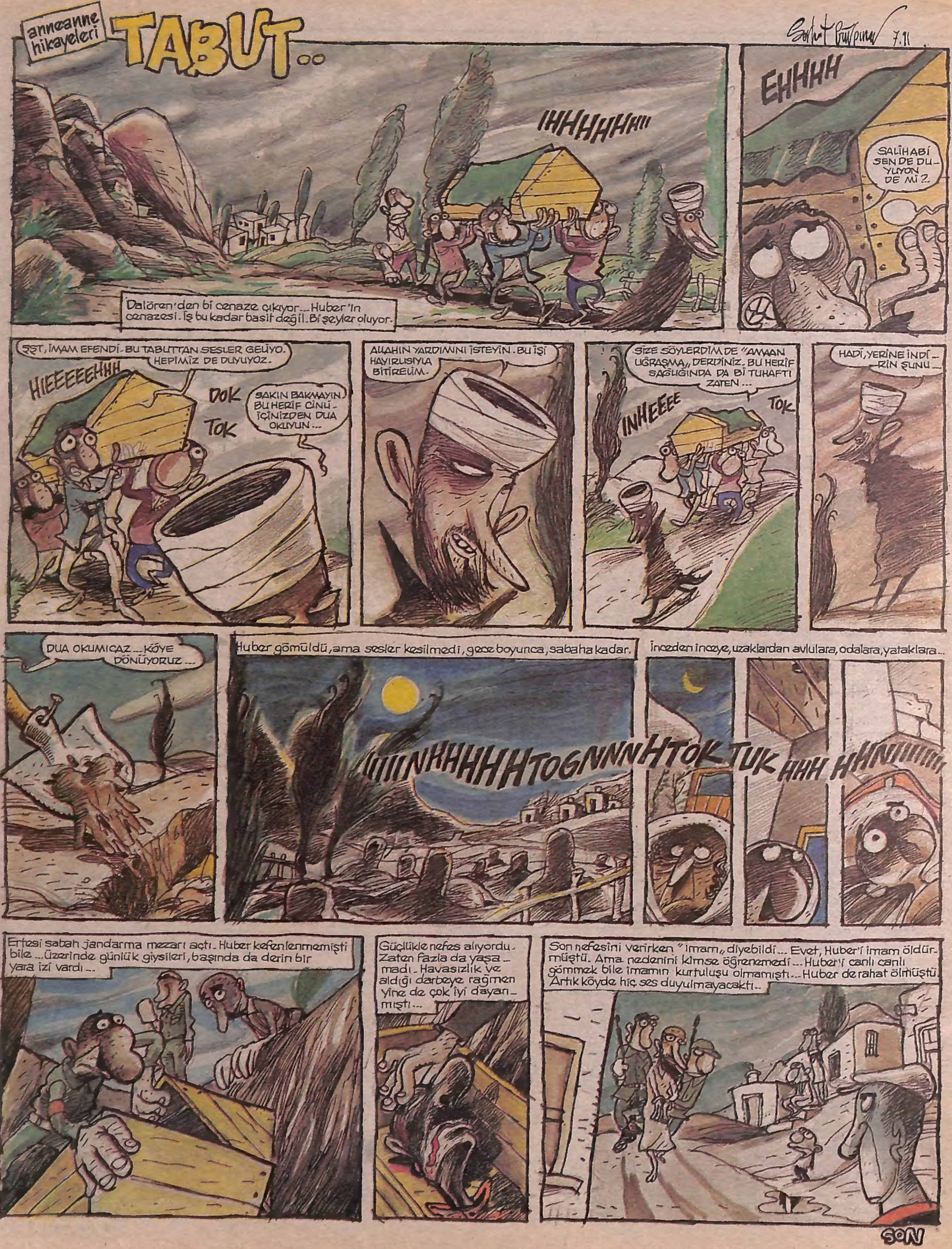
BREYK BREYK ŞEHİR PLAJI ARIYOR

- Sivriye tapınma geceleri. Patriot gibi sivri peşinde tatilini zehir ettin. Diskoya git. Bar'a takıl, turla, in kıyıya yakamoz tribi yap. Ya da uyku hapı al, zıbar bütün gece ışığın yanıyo bi sinek uğruna düdük.
- Mayolarınız bi efsane kızlar bu yaz en güzelsiniz. Uzaktan kumandayla bikini bağı açılan bi mayo tasarlıyorum gelicek yaz görürsünüz siz.

DELİSİN

- Kaşların cımbızla flört ediyosa,
- Sevdiğin her türlü resmi, kağıdı kolyeyi, yüzüğü, saati, not'u iğnelediğin bi duvar panon yoksa,
- Onu görünce racon kesip vakit kaybediyosan,
- Bisiklete dadanmadıysan,
- Plajda herkez sana bakıyo tribindeysen,
- Denize ter atıp kirletiyosan,
- Güneşlenirken kendin yağlanıyosan,
- Yolculukta ayaklarını pencereden sarkıtmıyosan,
- Telefonun fişi çıkık diilse,
- Erkenden kalkıp doğan güneşe takılmıyosan.




anneanne hikayeleri
TABUT..
IHHHHHH!!!
Dalören'den bi cenaze çıkıyor... Huber'in cenazesi. İş bu kadar basit değil. Bi şeyler oluyor.
EHHHH
SALİ ABİ SEN DE DUYUYON DE Mİ ?
ŞŞT, İMAM EFENDİ. BU TABUTTAN SESLER GELİYO. HEPİMİZ DE DUYUYOZ.
HIEEEEEHHH
DOK
TOK
SAKIN BAKMAYIN. BU HERİF CİNLİ. İÇİNİZDEN DUA OKUYUN...
ALLAHIN YARDIMINI İSTEYİN. BU İŞİ HAYIRLISIYLA BİTİRELİM.
SİZE SÖYLERDİM DE "AMAAN UĞRAŞMA" DERDİNİZ. BU HERİF SAĞLIĞINDA DA Bİ TUHAFTI ZATEN...
INHEEEE
TOK
HADİ, YERİNE İNDİRİN ŞUNU...
DUA OKUMICAZ... KÖYE DÖNÜYORUZ...
Huber gömüldü, ama sesler kesilmedi, gece boyunca, sabaha kadar.
İnceden inceye, uzaklardan avlulara, odalara, yataklara...
IIIIINHHHHHTOGNNNHTOKTUKHHHHHNIIIIII
Ertesi sabah jandarma mezarı açtı. Huber kefenlenmemişti bile ...Üzerinde günlük giysileri, başında da derin bir yara izi vardı...
Güçlükle nefes alıyordu. Zaten fazla da yaşamadı. Havasızlık ve aldığı darbeye rağmen yine de çok iyi dayanmıştı...
Son nefesini verirken "imam" diyebildi... Evet, Huber'i imam öldürmüştü. Ama nedenini kimse öğrenemedi... Huber'i canlı canlı gömmek bile imamın kurtuluşu olmamıştı... Huber de rahat ölmüştü. Artık köyde hiç ses duyulmayacaktı..
SON